

Hemel-Huis

René De Clercq (1877 - 1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Andante

Bariton

Piano

mf *p*

4

7

10

Door mijn wo-ning speelt een
zon - nig licht. 'k Voel me een klei-ne ko-ning in mijn gro - te plicht:
vrouw en kind te schra-gen op mijn ster - ke jeugd; en ze hoog te dra-gen
in ___ mijn ___ vreugd! Daar, op 't schouw-ke, prijkt mijn e - nig kruis.

p *mf poco animato*

13

13

Wees mijn en - gel, vrouw - ke, wees _____ mijn _____

Musical score for measures 13-15. The vocal line is in bass clef with a key signature of three flats. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. Dynamics include *mf* and *f*. There are slurs and accents in the piano part.

16

16

he - mel, huis. Wees mijn stout-ste roe - men, wees mijn zoet-ste

Musical score for measures 16-19. The vocal line continues in bass clef. The piano accompaniment features a triplet in measure 17 and a crescendo leading to a fortissimo (*f*) dynamic in measure 19.

20

20

troost, _____ fris - - se le - vens - bloe - men, krach - tig

Musical score for measures 20-22. The vocal line continues in bass clef. The piano accompaniment features a fortissimo (*ff*) dynamic in measure 21 and a triplet in measure 22.

23

23

kroost, _____ krach-tig kroost.

Musical score for measures 23-25. The vocal line continues in bass clef. The piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) dynamic in measure 23, a piano (*p*) dynamic in measure 24, and a fortissimo (*f*) dynamic with the instruction *appassionata* in measure 25. There are triplets in the piano part in measures 24 and 25.

26

pp *ritenuto*

29

O, mijn kin-dren! Graag-ge - bro - ken brood!

rallentando *p*

32

Zou 't ge-luk ver-min-d'ren waar de last ver-groot? Zou men ar-moe lij-den

35

om een mond-je meer? Och, waar men-sen strij-den, helpt _____ de Heer!

pp